

REPORTE DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPOSICIONES COLECTIVAS “7º” Y “UMBRALES” – MUESTRAS FINALES DE ARTES PLÁSTICAS – EMA. JUNIO 2026-1.

Durante el mes de junio de 2026 todo el equipo docente de Artes Plásticas trabajamos en las tareas de: Selección de obras, acopio, enmarcado y transporte de las mismas, montaje e inauguraciones correspondientes al desarrollo de las muestras finales de nuestros estudiantes para el presente semestre académico.

Objetivo

Desarrollar exitosamente una serie de exposiciones que nos permitan mostrar el trabajo realizado durante el presente semestre por los estudiantes de los distintos cursos y programas técnicos laborales que conforman el área de artes plásticas de la EMA. De esta manera logramos presentar al público una gran parte del trabajo tan interesante que se realiza en nuestras aulas y talleres.

Desarrollo:

1. Realizamos una selección de pinturas, dibujos, grabados, escultura y cerámica elaboradas por nuestros estudiantes este semestre.
2. Analizamos las características de los espacios expositivos y determinamos la cantidad de obras a enmarcar y colgar, además de alistar los módulos para las piezas tridimensionales, estableciendo así un pre-diseño museográfico. Acordamos realizar la exposición de los proyectos de certificación de los estudiantes de sexto semestre del Programa técnico laboral en artes plásticas y aplicadas en la sala de la biblioteca Gabriel Turbay; mientras que en las salas de la Casa Galán y la Casa Luis Perú, concentramos bajo el título de UMBRALES, una selección de mas de 100 obras correspondientes a los distintos cursos del área y al programa técnico laboral en alfarería y cerámica.
3. Trasladamos todas las obras a los espacios expositivos y logramos definir el diseño museográfico final.

4. Seleccionamos las obras a enmarcar y las ubicamos cuidadosamente en una marquetería especializada.
5. Instalamos las obras en las paredes y colocamos los siguientes textos curatoriales:

7º

Exposición de proyectos de certificación de estudiantes del Programa Técnico Laboral en Artes Plásticas y Aplicadas de la EMA.

Esta exposición reúne las obras que los estudiantes de sexto semestre han realizado como testimonio de sus aprendizajes, de sus búsquedas y de esa necesidad esencial de transformar la materia en lenguaje visual y simbólico. Cada pieza es resultado de procesos que se han tejido entre la técnica y la intuición, entre el estudio disciplinado y la libertad del gesto creador.

En esta muestra confluyen varios medios que dan fe de la amplitud y vigencia de los oficios del arte y su capacidad para traducir la experiencia humana en formas sensibles. Los autores(as) de estas obras han explorado el arte como un territorio donde el pensamiento se vuelve imagen, y la imagen, posibilidad de sentido.

Estamos ante el cierre de una etapa formativa en la EMA, pero también es la apertura de caminos que se expanden hacia lo incierto, hacia ese espacio donde la creación continúa y se reinventa. Esta exposición celebra, entonces, la madurez de un proceso y la certeza de que el arte —cuando nace del oficio y la sensibilidad— sigue siendo una forma de conocimiento y de encuentro con el mundo.

UMBRALES

Exposición de estudiantes de artes plásticas de la EMA – 2026-1

Umbrales nombra el instante del tránsito: ese espacio intermedio donde la experiencia se transforma en conocimiento, donde la práctica se convierte en lenguaje y donde cada hallazgo abre la posibilidad de nuevas preguntas. Como ciclo de exposiciones semestrales de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga (EMA), esta muestra busca hacer visible el proceso continuo de formación artística que se desarrolla en sus aulas, talleres y espacios de creación.

La exposición reúne cerca de un centenar de obras realizadas por estudiantes de distintos cursos y programas del área de artes plásticas. Pinturas, dibujos, grabados, piezas cerámicas y ejercicios de modelado conviven en un montaje que privilegia el encuentro entre técnicas, sensibilidades y experiencias diversas. Más que presentar un recorrido lineal o disciplinar, la muestra propone una visión amplia de la creación artística como territorio compartido, donde cada obra constituye una respuesta singular a los desafíos del aprendizaje y de la expresión.

En este conjunto heterogéneo se manifiestan diferentes momentos del proceso formativo: ejercicios de observación, exploraciones técnicas, búsquedas personales y primeras afirmaciones de una voz propia. Cada pieza señala un umbral distinto; un paso entre lo conocido y lo desconocido, entre la enseñanza recibida y la apropiación individual de los lenguajes del arte.

La presencia de obras realizadas por estudiantes del curso de modelado para personas con discapacidad visual introduce una reflexión particularmente significativa sobre los modos de percibir y representar el mundo. Estas piezas recuerdan que la experiencia artística no pertenece exclusivamente al ámbito de la mirada. La forma también puede ser descubierta mediante el tacto, la memoria corporal, la imaginación espacial y la experiencia sensible del entorno. Desde esta perspectiva, la exposición invita a ampliar nuestra comprensión de la imagen y a reconocer que toda creación artística surge de una relación compleja entre los sentidos, la memoria y la experiencia.

Al reunir obras producidas desde múltiples técnicas, edades y formas de percepción, Umbrales celebra la diversidad de caminos que convergen en la práctica artística. La exposición no presenta únicamente resultados; hace visible un proceso colectivo de aprendizaje, exploración y transformación. Cada obra constituye una evidencia de ese recorrido y, al mismo tiempo, la promesa de lo que aún está por venir.

6. Se elaboraron piezas gráficas para invitar a la inauguración de las muestras:

7 GRADOS

SALA
1ER PISO
BIBLIOTECA
GABRIEL TURBAY



EXPOSICIÓN DE
PROYECTOS DE
CERTIFICACIÓN

ESTUDIANTES ARTES PLÁSTICAS EMA

INAUGURACIÓN
VIERNES 12 DE JUNIO
6:00 PM

UMBRALES

EXPOSICIÓN DE ESTUDIANTES
DE ARTES PLÁSTICAS

EMA · 2026-1



INAUGURACIÓN

Viernes 19 de junio

Casa Galán · 5:00 p. m.

Casa Luis Perú de Lacroix · 6:00 p. m.

Entrada libre

7. El día 12 de junio a las 6 pm inauguramos la exposición 7º y el día 19 de junio inauguramos Umbrales. Ambas exposiciones contaron con gran afluencia de público y un excelente desarrollo logístico y organizativo que permitió compartir eficazmente con la comunidad el trabajo realizado por nuestros estudiantes

Evidencias Fotográficas:















17 jun 2026 15:18:03
31-79 Carrera 19
Centro
Bucaramanga
Santander





18 jun 2026 12:37:37
25-08 Calle 36
Bolívar
Bucaramanga
Santander















Conclusiones:

Las actividades de selección de obras, curaduría, diseño museográfico, montaje e inauguración de las muestras finales fueron desarrolladas exitosamente en los tiempos oportunos.

Participaron:

Juan Acero

Fidel Castro

Pablo Rincón

Vivian Suarez

Martha Pinto

John Jairo Orozco

Isaías Prada

Carlos Coy

Francisco Sánchez

Edgar Ríos Malagón

Neivis Araújo

Nydia Rivera

Paula Garzón

Elaboró:



Fidel Castro Cabello

Líder de Área de Artes Plásticas y Aplicadas de la EMA - IMCT

Bucaramanga, 30 de junio de 2026.